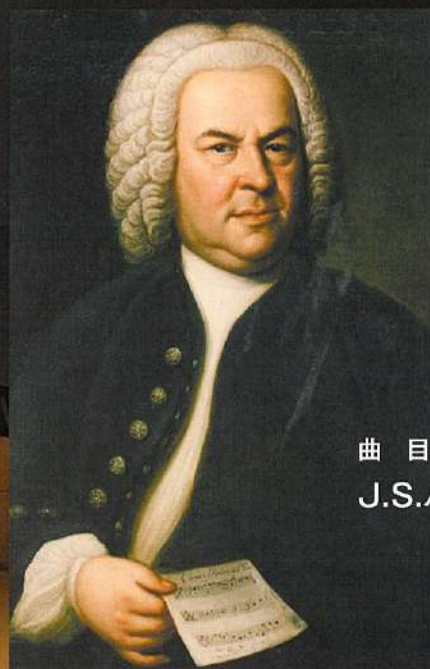


野平一郎のバッハ 平均律クラヴィーア曲集

～ピアノ、チェンバロ、ポジティブ・オルガンによる～



曲目

J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集 第1巻 BWV846～869 より

© YOKO SHIMAZAKI



静岡音楽館AOI芸術監督
野平一郎による

J.S.バッハ不朽の名作、
《平均律クラヴィーア曲集》を
お贈りするコンサート。

ピアノ、チェンバロ、ポジティブ・オルガンによる
多様なバッハをお楽しみいただく。

2025
1/11 土

提供：札幌コンサートホール © maq-st

主催 静岡音楽館AOI 指定管理者（公財）静岡市文化振興財団

特別協賛： せいしん 静岡信用金庫

協賛： アイグループ

studio FORUM HOUSE & SHOP DESIGN

静岡市文化振興財団 Shizuoka City Cultural Promotion Foundation

15:00 開演 (14:30 開場)

静岡音楽館AOIホール(8F)

全指定 ¥3,500 (静岡音楽館倶楽部会員¥3,150)

22歳以下
¥1,000

野平一郎のバッハ

1990年にパリから帰国してからは、野平一郎は現代音楽のピアニストとして評価されていた。しかしその後、ベートーヴェンの「ピアノ・ソナタ」全集CDをリリースし、静岡音楽館AOIで《平均律クラヴィーア曲集》全曲をCDに収録して世に問うてから、「ソダイラ」が実は現代音楽に興味があるだけではない幅広い視野を持つ音楽家であると認知された。

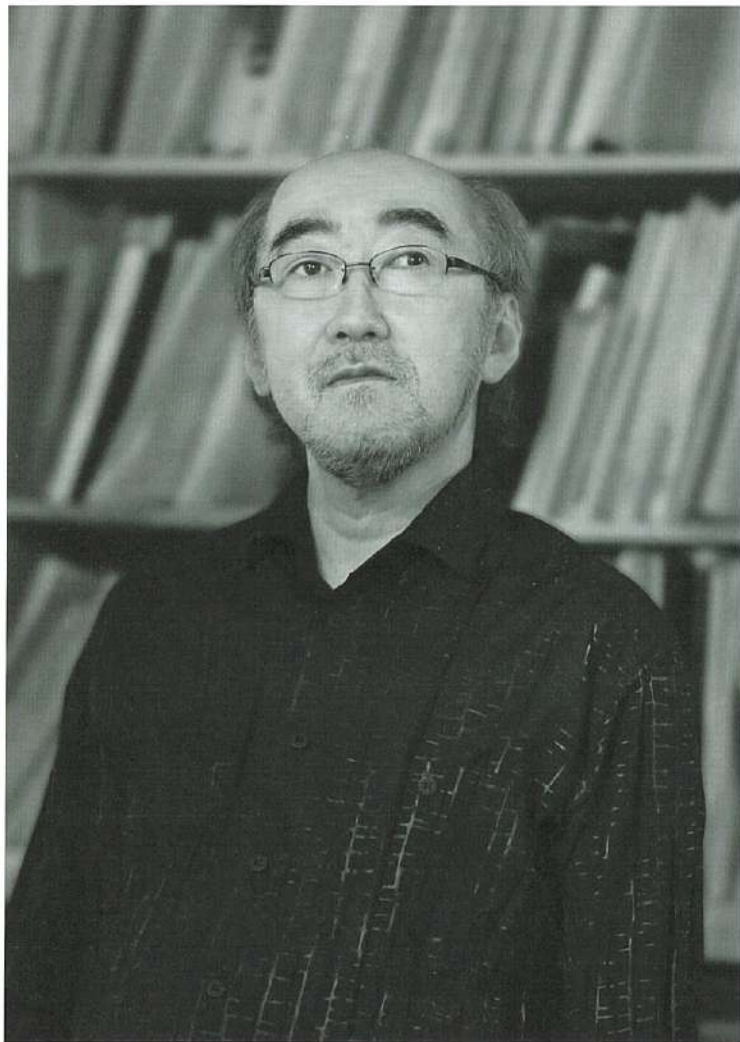
もともと野平一郎は、モーツァルトとドビュッシーが好きな子どもで、中学生頃に作曲家を志してからはまずバッハの書式を熱心に勉強し、時代を問わず様々な音楽に触れ、それを糧として作品を作ってきた。

というわけで、今回の演奏会のバッハには、その道程と現代音楽演奏での経験が全て反映されているはずである。つまり古楽奏法とか現代奏法という括りを超越した、「ソダイラのバッハ」が、同館の素晴らしいホールに響き渡ることであろう。

同館の開館（1995年）に合わせて製作されたフランスのクラヴサン（チェンバロ）とやはり同館所有のハンブルグ製スタインウェイ・ピアノ、そしてポジティブ・オルガンを弾き分けての音楽表現にも興味は尽きない。

皆さまには是非それを体感して、音楽の旧約聖書と尊ばれるバッハ《平均律クラヴィーア曲集》の魅力を存分に味わっていただきたい。

野平多美（作曲家、音楽評論家）



© YOKO SHIMAZAKI

野平一郎 (ピアノ、チェンバロ、ポジティブ・オルガン)

Ichiro NODAIRA (Pf., Cemb., Org.)

作曲家、ピアニスト。東京藝術大学、同大学院修士課程作曲科を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとしては内外のオーケストラにソリストとして出演する一方、多くの国際的な名手たちと共演し、室内楽奏者としても活躍。近年はコンチェルトの弾き振りや、自作自演を含めた指揮活動も多い。150曲に及ぶ作品の中には、フランス文化庁、アンサンブル・アンテルコンタンポラン、IRCAM、国立劇場からの委嘱作品があり、近作では《祝典序曲》(K.ナガノ 指揮/モントリオール交響楽団)、室内オペラ《亡命》(サントリーホール)、NHK交響楽団との3回にわたる新作発表のプロジェクト《シズオカトリロジー-I“記憶と対話”、II“終わりのなき旅”、III“瞬間と永遠の歌”》(野平一郎 指揮/NHK交響楽団 静岡グランシップ)など、いずれの作品も圧倒的な成功を取めた。第13回中島健蔵音楽賞、第44回、第61回尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、第11回京都音楽賞実践部門賞、第35回サントリー音楽賞、第55回芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、第52回ENEOS音楽賞洋楽部門本賞受賞。2012年春、紫綬褒章受章。現在、静岡音楽館AOI芸術監督、東京文化会館音楽監督、仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長。モナコ・ピエール皇太子財団音楽評議員。日本芸術院会員。東京藝術大学名誉教授、東京音楽大学学長。

野平一郎 plays J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集

第1巻 BWV846～869 (WWCC-7562～63)

第2巻 BWV870～893 (WWCC-7564～65)

各2枚組 ¥4,714 (税込)

野平一郎のサイン入りCDを静岡音楽館AOIにて発売中!

*サイン入りCDは数に限りがあります。



静岡音楽館倶楽部
会員募集中!! 詳しくはこちらから→



コンサート情報も発信中!

静岡音楽館AOI公式SNS



静岡音楽館AOI・インフォメーション (7F)

Tel.054-251-2200 (月休)

- * 受付時間9:00～21:30 (休館日を除く)。発売初日のみ電話予約は13:00より。
- * お電話予約の際の座席の指定はご遠慮ください。
- * 各種クレジットカード、バーコード決済、電子マネー（一部除外あり）でお支払いいただけます。

チケットぴあ (Pコード: 250-805) <https://t.pia.jp>

- * 全国のセブン-イレブン店頭マルチコピー機
- * チケットぴあでは、一般券のみお取り扱いします。

一般発売 10月19日 [土] より 会員先行発売 10月12日 [土] より

次のことを予めご了承の上、
チケットをお求めください。
皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

- * 価格は税込です。
- * 都合により内容を変更場合があります。
- * お客様のご都合によるチケット代の返金、座席の変更はお受けできません。
- * 演奏中のご入場、および他のお客様の鑑賞の妨げとなる行為は固くお断りいたします。
- * 未就学児はご入場いただけません。
- * 託児サービスはございません。

開場時の諸注意

- * 8階ホールへのエレベーターの運行は、開場時間以降となります。
- * 開場時は1階エレベーター前でお待ちの方を優先してご案内いたします。
- * 地下からご来場のお客様も、一旦1階にて列にお並びください。

JR静岡駅北口を出てすぐ左

静岡中央郵便局合同建物内



* 当館専用の駐輪場・駐車場はありません。

東京・名古屋から新幹線ひかり号で約1時間!

CONCERT HALL SHIZUOKA
静岡音楽館 AOI

開館 9:00～21:30 月曜日休館 (ただし祝日開館、翌平日休館)
〒420-0851 静岡市葵区黒金町1番地の9

TEL 054-251-2200

静岡音楽館AOI

検索

